Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	**ART 303 Heykəltəraşlıq, 3 KU (6 ECTS)**
	Departament	**Memarlıq və dizayn**
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/25-ci tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Məmmədov İskəndər Aleksandr oğlu
	E-mail:	isgandar.mammadov@khazar.org isrendermemmedov96@gmail.com
	Telefon:	+994 50 341 18 13
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər kampusu 104-ci otaq
	Məsləhət saatları	
Prerekvizitlər	Heykəltəraşlığın təcrübi və nəzəri bilikləri	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat	1.Bakı memarlıq abidələrində fasad heykəltəraşlıq nümunələri: XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəlləri. Müəllif: Əliyev Elçin Tofiq oğlu 2010 2.Heykəltəraşlıq(Antik dövrdən müasir dövrə qədər)Taschen nəşriyyatı-2015 3.Klassik yunan heykəltəraşlığının şah əsərləri. Müəllif: Photini N. Zaphiropoulou2016 4.MODELLEME TEXNIKALARININ VİZUAL KURSU: barelyeflərin və yüksək relyeflərin necə modelləşdirilməsini göstərən 170 şəkil. Müəllif: Fabrizio Savi Fabrizio Savi nəşriyyatı- 2014 5.İnternet resursları	
Kursun təsviri	Bu fənnin təcrübi olaraq keçirilməsi tələbənin həcm anlayışını daha da gücləndirir və həmçinin tələbələr, təsviri incəsənətin ən əhəmmiyyətli qollarından olan heykəltəraşlıq bilikləri və təcrübəsinə yiyələnir. Eyni zamanda da tələbələr praktik olaraq fənn çərçivəsində heykəltəraşlıqda istifadə olunan gildən və ya plastilindən ornament və ya insan başının fərqli detallarını maketini düzəldir və gördükləri işin plastikliyini hiss etdiklərini nümayiş etdirirlər.	
Kursun məqsədləri	Bu fənnin tədris olunmasında əsas məqsəd, tələbələrin təsviri sənətin ən vacıb qollarından olan heykəltəraşlığı təcrübi olaraq öyrənib və bundan başqa heykəltəraşlıqda istifadə olunan müxtəlif materiallar və texnikalar haqqında nəzəri biliklərə yiyələnmələridir.	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	• Tələbənin heykəltəraşlıq haqqında ətraflı məlumata yiyələnməsi; • Tələbələrin dərs əsnasında Azərbaycanın və başqa ölkələrin önəmli həykəltəraşları ilə tanış olmaları; • Təsviri həcmə çevirmək bacarığı; • Bu fənnin təcrübələri vasitəsi ilə həcmdə işıq-kölgənin daha yaxşı dərk olunması; • Təsvir və həcm arasında olan fərqləri təcrübədən keçirmək; • Plastik sahəsində kompleks bilik və praktiki bacarıqları formalaşdırmaq; • Heykeltaraşlıq üzrə tələbənin peşəkar keyfiyyətlərini və fərdi yaradıcı fəaliyyət tərzini formalaşdırmaq; • “Təsviri incəsənət müəllimliyi” bakalavrlarını sosial-mədəni mühitdə yaradıcı həyata keçirməyə hazırlamaq.;	

<table>
<tr><td>Tədris metodları</td><td>Praktiki tapşırıqlar</td><td colspan="2">+</td></tr>
<tr><td rowspan="7">Qiymətləndirmə</td><td>Komponentləri</td><td>Tarix/son müddət</td><td>Faiz (%)</td></tr>
<tr><td>Davamiyyət</td><td></td><td>5 bal</td></tr>
<tr><td>Tapşırıq</td><td></td><td>10 bal</td></tr>
<tr><td>Aralıq imtahanı</td><td></td><td>35 bal</td></tr>
<tr><td>Tapşırıq</td><td></td><td>10 bal</td></tr>
<tr><td>Final imtahanı</td><td></td><td>40 bal</td></tr>
<tr><td>Yekun</td><td></td><td>100 bal</td></tr>
<tr><td>Qaydalar
(Tədris siyasəti və davranış)</td><td colspan="3">Davamiyyət
Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərsə 10 dəqiqədən artıq gecikən tələbəyə qayib yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərs saatına buraxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərs buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.
Tapşırıq
Tapşırıqlara ayrılan 20 balın 10 balı aralıq imtahanına qədər dərsdən kənar işlənilən 1 tapşırıq üçün 10 bal, qalan 10 bal isə aralıq imtahanından sonra finala qədər işlənilən başqa 1 tapşırıq üçün nəzərdə tutulur.
İmtahanlar
Aralıq və final imtahanlarında tələbələrin semestr ərzində işlədiyi tapşırıqlar qiymətləndirilir. Aralıq imtahanına qədər olan 2 tapşırıq üçün 35 bal, final imtahanında isə 1 iş üçün 40 bal nəzərdə tutulub.Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahana buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.
Fənni bitirmək qaydası
Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.
İmtahan qaydalarının pozuntuları
Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.
Tələbənin davranış qaydaları
Dərs zamanı dərs prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="4">Cədvəl (dəyişdirilə bilər)</td></tr>
<tr><td>Həftə</td><td>Tarix</td><td>Fənnin mövzuları</td><td>Dərslik/Tapşırıqlar</td></tr>
</table>

1.		Sillabusla tanışlıq Heykəltəraşlıq haqqında ümumi məlumat	Heykəltəraşlıq(Antik dövrdən müasir dövrə qədər)Taschen nəşriyyatı-2015 Lazım olan instrumentlərin alınması
2.		Simmetrik yarpaq relyefinin kopyalanması	
3.		Tapşırığın davamı	
4.		Tapşırığın davamı	
5.		Tapşırığın yekunlaşması	
6.		İkinci tapşırıq Relyef növlərindən olan "barelyef" və ya "qorelyef" tərzində işlənilən nümunələrin şəkil üzərindən kopyası	1.Bakı memarlıq abidələrində fasad heykəltəraşlıq nümunələri: XIX əsrin sonu-XX əsrin əvvəlləri. Müəllif: Əliyev Elçin Tofiq oğlu 2010 2. internet resursları
7.		apşırığın davamı	
8.		apşırığın davamı	
9.		Tapşırığın yekunlaşması	
10.		**Aralıq imtahanı**	
11.		Sonuncu tapşırıq Tələbənin istəyinə və qabiliyyətinə uyğun olaraq relyef və ya tam heykəlin işlənməsi. Kağız üzərində eskizlərin hazırlanması	MODELLEME TEXNIKALARININ VİZUAL KURSU: barelyeflərin və yüksək relyeflərin necə modelləşdirilməsini göstərən 170 şəkil. Müəllif: Fabrizio Savi Fabrizio Savi nəşriyyatı- 2014 İnternet resursları
12.		Eskizlərin həcmə çevirmə prosesinə başlanğıc	
13.		Tapşırığın davamı	
14.		Tapşırığın davamı	
15.		Tapşırığın davamı	
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.

Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri